

January 2014

Los pensamientos plasmados en obras nunca mueren: un homenaje a Yolanda López

Johanna Garzón P.

Universidad de La Salle, Bogotá, revistasaludvisual@lasalle.edu.co

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/svo>



Part of the [Eye Diseases Commons](#), [Optometry Commons](#), [Other Analytical, Diagnostic and Therapeutic Techniques and Equipment Commons](#), and the [Vision Science Commons](#)

Citación recomendada

Garzón P. J. Los pensamientos plasmados en obras nunca mueren: un homenaje a Yolanda López. *Cienc Technol Salud Vis Ocul.* 2014;(1): 7-8. doi: <https://doi.org/10.19052/sv.2938>

This Editorial is brought to you for free and open access by the Revistas científicas at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in *Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular* by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

Editorial

Los pensamientos plasmados en obras nunca mueren: un homenaje a Yolanda López

Una reflexión sobre la vida es la muerte; ese hecho consecuente de la disolución de la existencia que parte de la racionalidad del ser humano y nos genera angustia, tristeza, miedo y desesperanza, esencialmente por los enigmas desconocidos de la misma muerte y por la conciencia de nuestra mortalidad.

A pesar de la visión cristiana del comienzo de una vida inmortal después de la muerte, que pretende llenarnos de esperanza, se hace evidente la dolorosa separación de nuestros seres queridos, de los amigos de risas y llantos, de lo que pudo ser y ya no será. Sin embargo, la obra del hombre es lo que perdura eternamente en la memoria de la vida de los mortales que sufrimos ante la partida de un ser querido.

La dirección editorial de la revista *Ciencia & Tecnología para la Salud Visual y Ocular* rinde un homenaje a la doctora María Yolanda López Aguirre, quien falleció el 28 de mayo de este año, con más de tres lustros de vida docente en la Facultad de Ciencias de la Salud. Yoli, como cariñosamente se le conocía, estudió Optometría en la Universidad de La Salle y, consecuente con la creación de nuevo conocimiento y preocupada por importancia de la formación permanente, se hizo especialista en Optometría Pediátrica y posteriormente Magíster en Ciencias de la Visión, en esta misma institución.

Dedicó su vida profesional a la docencia y a la investigación, reflejada en varias publicaciones de investigación y revisión en la revista, dentro de las cuales destacó la importancia de la sensibilidad al contraste en niños y su variabilidad en defectos refractivos; estrabismos convergentes y divergentes; así como el estudio de las funciones visuales en población pediátrica y enfatizó en la necesidad de conocer y manejar adecuadamente al niño con base en el proceso de emetropización. Su obra permanecerá indeleble durante el tiempo y refleja su sensibilidad y especial atención al cuidado de la visión infantil.

A pesar de la partida prematura de Yoli, que nos ha conmovido profundamente a todos quienes la conocimos y que cada día experimentamos la tarea difícil de resignarnos a su ausencia, nos reconforta el regalo de compartir parte de su vida, sus conocimientos y los valores éticos, morales y profesionales. Así, evocando los pensamientos idealistas de Mendelssohn, Goethe, Hölderlin, Rilke, entre otros, *la muerte se considera como algo sumamente deseable, como algo realizador del hombre*, que coherente con la comprensión cristiana, da lugar a

la inmortalidad del alma: centro del pensamiento, que se plasma en enseñanzas y escritos, como el legado de nuestra autora, colega y amiga.

Para finalizar es oportuno recordar unas palabras de Mario Benedetti que evocan la bella sonrisa de Yoli: “el día o la noche en que el olvido estalle, salte en pedazos o crepite los recuerdos atroces y de maravilla, quebrarán los barrotes de fuego, arrastrarán por fin la verdad por el mundo y esa verdad será que no hay olvido”.

Johanna Garzón P.

Editora